

# Tartalom

## OLVASÓPRÓBÁK

(utazások képből és szövegben) .....	9
Az anatómia melankóliája	
Szó-kép és tekintet	
Nádas Péter <i>Párhuzamos történetek</i> című regényében .....	11
<i>Veverka</i> , avagy az emlékezés fortélyai	
W. G. Sebald <i>Kivándoroltak</i> és <i>Austerlitz</i> című regényeiről ....	32
A sárga csillag, mint <i>accessoire</i>	
Ironikus beszéd Kertész Imre <i>Sorstalanságában</i> .....	59
Kisfiú propelleres hidroplánnal	
(képek sorsa és sorstalansága) .....	79
Charles és Piroska, és a növekvő sivatag	
Dickens gyermekábrázolása .....	90
Ut scriptura hortus	
A kertépítés mint narratíva a <i>Vonzások és választásokban</i> ....	104
A bús vándor	
Párhuzamos szövegek (El Kazovszkij „Csendélet a szigeten” című kiállítása kapcsán) .....	124

## PRÓBAUTAK

(utazások térben és időben) .....	133
A hiány negatívja	
Családi fényképek a privát és közösségi emlékezetben .....	135
Berlin, totális karnevál .....	146
Utolsó posta, Szingapúr .....	157

Surabaya Johnny (távolkeleti imaszőnyeg) .....	168
---	-----

## PRÓBA-TÉTELEK

(utazások téren és időn túl) .....	177
Emlékezés Sontagra .....	179
Próbacsomagolás .....	192
Hamletnapló .....	196
Papafilm .....	204

Eredeti megjelenések .....	214
Illusztrációk .....	215